



KORTFILMKONVENTET

2015

VELKOMMEN TIL KORTFILMKONVENTET 2015!

TRONDHEIM SENTRUM



For første gang samles kortfilmbransjen til eget nasjonalt konvent, der deltakerne kan dele kunnskap, bygge nettverk, ta opp aktuelle problemstillinger og få faglig input. Kortfilmkonventet samler kortfilmskapere fra hele landet til faglig fordypning og inspirerende samvær.

Målet med Kortfilmkonventet er å gi et utvalg av de beste fortellerstemmene fra hele landet mulighet til å fordype seg i faglige diskusjoner om kortfilmen som format og de muligheter og utfordringer som kortfilmen står overfor. Kortfilmen har ikke en like tydelig bransje som dokumentarfilmen eller spillefilmen, men fortellerstemmene som utvikles og foredles innenfor dette formatet er viktige for hele bransjen.

Kortfilmkonventet er et samarbeid mellom alle de regionale filmsentrene og Norsk Filminstitutt. Lokale arrangører i Trondheim er Midtnorsk Filmsenter og Minimalen Kortfilmfestival.

Vel møtt!

TIRSDAG 21. APRIL

DEL 1: 11.30-15.30 PÅ DOKKHUSET

11.30-13.00

REGISTRERING OG LUNSJ

13.00-13.05

ÅPNING AV KORTFILMKONVENTET 2015

Solvor Amdal, leder på Midtnorsk Filmsenter, ønsker velkommen og åpner konventet.

13.05-14.15

KORTFILMENS EGENART OG ROLLE

Hvorfor lager vi kortfilm? Sentrale kortfilmmaktører i Norge åpner Kortfilmkonventet 2015 med ulike perspektiver og synspunkter på kortfilmens betydning.

Panel: Kari Moen Kristiansen, Lars Skorpen, Jesper Bergom-Larsson, Kirsten Bonnén Rask, Åsa Simma, Per Fikse, Toril Simonsen, Torunn Nyen

Moderator: Kalle Løchen

14.15-15.30

DISTRIBUSJON, INNKJØP OG SAMPRODUKSJON

Hva gjør statlige kringkastere og etablerte mediehus med kortfilmen? NRK presenterer sin innkjøpspraksis, og SVT forteller om sine kortfilmsatsninger og sin rolle som samprodusent.

Case: *Money Back, Please*

(Regi Even Hafnor, Norge 2014, 12 min.)

Panel: Stine Blichfeldt, Charlotte Hellström, Helena Ingelsten, Aira Planting

Moderator: Åse Meyer

DEL 2: 15.30-18.00 I NOVA KINOSENTER

15.30-16.00

KAFFE OG MATBIT

Samling i kjellerfoajeen på Nova kinosenter.

16.00-18.00

SHOWCASE: NY NORSK KORTFILM

Filmvisning og presentasjon av nye kortfilmprosjekter (Nova sal 2).

DEL 3: 19.50-00.00 I HELMET STUDIO

19.50

Buss fra Thon Hotel Gildevangen til Helmet Studio, avreise presis kl 19.50.

20.00-00.00

APERITIF, MIDDAG OG FEST

00.00

Buss fra Helmet Studio til Thon Hotel Gildevangen.

ONSDAG 22. APRIL

09.15-17.00 PÅ DOKKHUSET

09.15-09.30

KAFFE

09.30-10.45

KORTFILMKUNSTEN

Hva er kortfilmen som kunstform i seg selv, og hvilke kunstneriske kvaliteter kan kortfilmskaping gi til langfilm? Hva kan du gjøre med kortfilm som du ikke kan gjøre med lengre formater?

Introduksjon: Richard Raskin

Panel: Jesper Bergom-Larsson, Eva Færevaa, Åse Meyer, Åsa Simma

Moderator: Kalle Løchen

10.45-11.00

KORT PAUSE

11.00-12.30

KORTFILM MED MENING

Filmskaperne inntar podiet og tar oss for alvor med inn i kortfilmarbeidet. Disse filmskaperne har alle laget kortfilm med engasjement, med forskjellige uttrykksformer.

Filmskaperne: Jens Assur, Vidar Dahl, Marja Bål Nango, Kaveh Tehrani

Moderator: Kalle Løchen

12.30-13.30

LUNSJ

13.30-14.30

KORTFILMPRODUSENTEN

Vi fokuserer på kortfilmprodusentens rolle, på utfordringer og suksesser. Hvordan realisere regissørens visjon?

Produsenter: Cecilie Bjørnaraa, Isak Eymundsson, Vibeke Heide, Elisabeth Kvithyll, Tonje Skar Reiersen

Moderator: Åse Meyer

14.30-15.30

FESTIVALMARKEDET

Hvordan får NFI kortfilmen ut, og hvordan fungerer filmfestivalen som publikumsarena og videre markeds plass for kortfilmen?

Introduksjon: Toril Simonsen

Panel: Toril Simonsen, Juhani Alanen, Anita Svingen

Moderator: Tonje Skar Reiersen

15.30-16.30

AVSLUTNING OG OPPSUMMERING

Moderatorene oppsummerer, kaffe og frukt serveres.

KORTFILMKONVENTET
2015

PANELDeltakere



Juhani Alanen er direktør og kortfilmkurator for Tampere Film Festival i Finland, der han har hatt ulike stillinger i mer enn 30 år.



Jens Assur er en kortfilmskaper med bakgrunn som journalist og fotograf. Han etablerte Studio Jens Assur i 1997 og er en formbevisst regissør med stort samfunnsengasjement.



Jesper Bergom-Larsson er filmkonsulent på Nordnorsk Filmsenter.



Cecilie Bjørnaraa driver produksjonsselskapet True Fiction som produserer dokumentarfilm, kortfilm og animasjon. Hun har bakgrunn også som regissør.



Stine Blichfeldt er kreativ produsent, og grunnlegger av De jentene der Filmproduksjon AS. Hun har bl.a. produsert *Money Back*, *Please* (Regi Even Hafnor)



Vidar Dahl er filmregissør, produsent og manusforfatter basert i Åsen i Nord-Trøndelag. Han har bl.a. laget filmene *Visdom*, *Erkjenning* og *Byttedagen*.



Isak Eymundsson er produsent og daglig leder i Ape&Bjørn. Han har bl.a. produsert kortfilmen *Jord over vind* av Joern Utkilen og to sesonger av tv-serien *Kampen* for NRK.



Per Fikse har vært festivalsjef for Minimalen Kortfilmfestival siden 1999. Han har også laget kortfilm og skrevet artikler om film publisert i norske og utenlandske tidsskrifter.



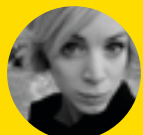
Eva Færevaa er rådgiver for talentprogrammet Nye veier hos NFI.



Vibeke Heide er regiutdannet fra Den norske filmskolen, og hun vant Gullstolen i Grimstad for *Og leken er god* i 2012. Hennes neste kortfilm *Krabber* er i produksjon.



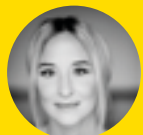
Charlotte Hellström er prosjektleder i SVT.



Helena Ingelsten er redaktør for samproduksjon og innkjøp av kortfilm i SVT.



Kari Moen Kristiansen er kortfilmkonsulent hos NFI. Hun er utdannet filmprodusent fra Den norske filmskolen og hun har jobbet som produsent hos Filmkameratene AS.



Elisabeth Kvithyll er produsent i Storm Films. Hun gikk ut fra Den norske filmskolen i 2012 med eksamensfilmen *Å vokte fjellet*, som vant Amanda og Gullstolen i Grimstad.



Kalle Løchen er filmkonsulent på Viken Filmsenter og moderator under Kortfilmkonventet. Han er tidligere konsulent på Midtnorsk Filmsenter og hos NFI.



Åse Meyer er forhenværende kortfilmkonsulent hos NFI og moderator på Kortfilmkonventet.



Marja Bål Nango er en samisk regissør som ofte skildrer samiske miljøer og temaer i sine filmer. Hun vant Skårungen-prisen på TIFF 2015 med kortfilmen *Hilbes biigá*.



Torunn Nyen er tidligere leder for Kortfilmfestivalen i Grimstad, der hun nå er programkurator.



Aira Planting er programinnkjøper i NRK, der hun har jobbet siden 2009. Tidligere har hun vært utvikler og produsent for bl.a. Channel4, MTV, Discovery og ITV.



Kirsten Bonnén Rask er daglig leder på Sørnorsk filmsenter, og har siden 1992 arbeidet som manuskonsulent, prosjektutvikler, underviser m.m i alle nordiske land.



Richard Raskin er grunnlegger og redaktør av Short Film Studies og underviser i manusskriving ved universitetet i Aarhus i Danmark.



Tonje Skar Reiersen er produsent i Mikrofilm, selskapet bak Torill Koves *Den danske dikteren* og *Moulton og meg*. Hun har også vært medarbeider hos Skofteland Film.



Åsa Simma er dramaturg ved Internasjonalt Samisk Filmsenter i Kautokeino. Hun er også regissør, skuespiller, joiker og manusforfatter.



Toril Simonsen er fagleder for kort- og dokumentarfilm, utland, hos NFI.



Lars Skorpen er filmkonsulent på Vestnorsk filmsenter. Han er også regissør og manusforfatter, med bl.a. to spillefilmmanus i *Varg Veum*-serien bak seg.



Anita Svingen er daglig leder for Kortfilmfestivalen i Grimstad.



Kaveh Tehrani er en filmskaper bosatt i Oslo som har laget novellefilmene *1994* og *Victor*. For tiden utvikler han to spillefilmprosjekter i selskapet Ape&Bjørn.

KORTFILMKONVENTET

2015

DELTAKERE



Solvor Amdal er daglig leder på Midtnorsk Filmsenter.



Elin Andersson arbeider med bransjeutvikling og infopå Vestnorsk filmsenter.



Trond Arntzen skriver manus for teater og film, og har skrevet manus til *Money Back, Please* (regi Even Hafnor). Han bor og arbeider i Kristiansand.



Ånund Austenå er daglig leder på Viken Filmsenter. Han har siden år 2000 vært tilknyttet Mediefabrikken i Akershus og arbeidet med veiledning, kurs og verksteder.



Marit Bakken er leder for barn og unge på Midtnorsk Filmsenter.



Håvard Gossé Bergseth har produsert kortfilm og dokumentarfilm siden 2010. Han er også daglig leder i Spætt Film AS, som produserer reklame- og presentasjonsfilm.



Arna Marie Bersaas er festivalrådgiver for kort- og dokumentarfilm, utland, hos NFI.



Silje Burgin-Borch er utdannet manusforfatter fra UCLA. Hun jobber i dag som kortfilmprodusent i eget selskap, AlfredFilm i Brønnøysund.



Jeanne Bøe er skuespiller, dramatiker og produsent fra Skien. Hun har bl.a. hovedrollen i kortfilmen *Money Back, Please* (regi Even Hafnor).



Elisabeth Dahl er daglig leder hos Filmkraft Rogaland. Hun er tidligere kinosjef i Lillesand.



Sirin Eide arbeider på Viken Filmsenter der hun er fagkonsulent i Akershus. Hun er regissør, manusforfatter, produsent og filmkonsulent.



Guro Ekornholmen er filmregissør, utdannet fra Den norske filmskolen og Nordland kunst- og filmfagskole. Hun jobber også på Mediefabrikken i Akershus.



Julie Engaas jobber med animert kortfilm. Hun har bakgrunn fra Statens Kunstakademi i Oslo og animasjonslinja på Høgskolen i Volda.



Bård Ivar Engelsås jobber med kortfilm og fjernsyn, hovedsaklig som regissør og manusforfatter. Han bor i Trondheim, og hans hittil siste kortfilm var *Bamse* (2014).



Elin Erichsen er seksjonssjef i utviklingsseksjonen hos NFI.



Anniken Fjesme er regissør og manusforfatter med utdanning fra NYU og Binger Film Lab i Amsterdam. Hun jobber også på Mediefabrikken i Akershus.



Anett Fondevik er informasjonsrådgiver hos NFI.



Iain Forbes er en skotsk og norsk filmskaper oppvokst i Lillesand. Han har tidligere studert film ved Danvik Folkehøgskole og Nordland kunst- og filmfagskole.



Sean Fulton er regissør som lager kortfilm sammen med produsent Einar Langholen-Schulstad. De driver produksjonsselskapet Foulwood sammen.



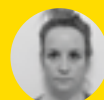
Frank Furseth er tekstforfatter og prosjektleder ansatt i Klipp og Lim i Trondheim.



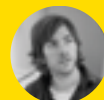
Gjermund Gisvold er forfatter og manusforfatter fra Trondheim. I 2015 debuterte han med romanen *Gjøkungen*. Han har skrevet manus til kortfilmen *Opprydding* (regi Vidar Dahl) og den kroatisk spillefilmen *Goran*, som begge er i produksjon.



Kjersti Greger er filmkoordinator og filmkommisjonær på Midtnorsk Filmsenter og Mid Nordic Film.



Ina Lerner Grevstad har bakgrunn som skuespiller. Hun skriver og regisserer kortfilm (bl.a. *Høstreise*, *Fightgirl* og *Shattered Apples*), dokumentar og musikkvideoer.



Even Hafnor er kortfilmregissør fra Kristiansand. Han har regissert *Det norske språk*, *Til evig tid* og *Money Back, Please*, og ferdigstiller våren 2015 kortfilmen *Small Talk*.



Siri Rutlin Harildstad er utdannet regissør og manusforfatter. Hun lager kortfilm og jobber som studieleder ved filmproduksjonslinja hos Noroff Fagskole i Oslo.



Lasse Heggedal er prosjektkoordinator på Østnorsk Filmsenter.



Paul Hensrud studerer film- og videoproduksjon ved NTNU, og produserer masterprogrammets neste spillefilm. Han er daglig leder i To Sølvmynter Film.



Oddbjørn Hofseth er medialærer og audiovisuell cowboy. Han har mellom anna lagafilmom norsk black metal, og ei rekke metal-, pønk- og rockmusikkvideoar.



Solfrid Nikita T. Holand er produsent i Venture Film AS, og i tillegg prosjektleder og fotograf. Hun har bl.a. hatt regi på *Stemmer fra Burma* og er nå aktuell med *A True Story*.



Jørgen Hunstad er opprinnelig fra Hønefoss, og nå tar bachelor i filmproduksjon ved NTNU. Han er manusforfatter og produsent, nylig ansatt i Helmet Films & Visual Effects.



Kathrine Haaheim er festivalkoordinatør for kort- og dokumentarfilm, utland, hos NFI.



Line Klungseth Johansen har som kortfilmskaper laget filmene *Flimmer* og *All In*. Hun er festivalprodusent for Minimalen og programkoordinator for Kortfilmkonventet.



Kathleen Johnsen er filmregissør og manusforfatter fra Bergen, har bl.a. laget kortfilmene *Når i går blir i dag* og *i morgen*, *Nytt Liv* og *Sunnyside Down*.



Helene Kjeldsen er en norsk-dansk kunstner bosatt i Ulefoss i Telemark. Hennes animasjonsfilm *Blå Himlen Blues* fra 2005 mottok kritikerprisen i Grimstad.

KORTFILMKONVENTET

2015

DELTAKERE



Kieran Kolle er regissør, produsent og fotograf i SJAU AS i Bergen. Han har bakgrunn som frilans fotojournalist og kameramann fra fjernsynet.



Elin Kristensen er produksjonsrådgiver og leder for bransjeutvikling på Midtnorsk Filmsenter.



Torstein Langeland er daglig leder hos Klipp og Lim i Trondheim.



Einar Langholen-Schulstad er produsent i selskapet Foulwood, der han produserer kortfilm sammen med regissør Sean Fulton.



Maria Lloyd har bodd og jobbet med dansefilm i England i 13 år. Hun har nå regi og manus på en tv-serie og to nye filmprosjekter som Medieoperatørene produserer.



Linda Lothe er administrasjonskoordinator på Viken Filmsenter.



Natalia Malykhina er animatør og manusforfatter som driver sitt nyetablerte selskap UlvenFilm. Selskapet har som mål å produsere animasjonsfilm for barn.



Truls Krane Meby er filmskaper fra Svolvær i Lofoten, nå basert i Berlin. Han har regissert kortfilmene *Grep*, *God maskingeværlyd* og *Verdensvevde kropper*.



Øystein Moe er eier, regissør og filmfotograf i Helmet Films & Visual Effects i Trondheim.



Skjalg Molvær jobber med spillefilm, dokumentarfilm, kortfilm og oppdragsfilm. Som regissør ferdiggjør han nå kortfilmen *Sort melk*.



Mari Nilsen Neira er regissør, produsent, manusforfatter og filmgrunder, bosatt i Trondheim. Hun brenner for å fortelle historier, både dokumentariske og fiktive.



Simen Nyland er manusforfatter og regissør fra Mosjøen, med selskapet New Dawn Productions. Kortfilmen *Girl In White* er laget sammen med produsent Silje Burgin-Borch.



Mali Finborud Nøren er dokumentarfilmregissør og har laget filmene *Memento Mori* og *Uteliggernes sang*. Hun arbeider nå med sin første kortfilm som regissør.



Petter Schanke Olsen er produsent i Kindergarten Media AS. Han har produsert kortfilmen *Bamse* av Bård Ivar Engelsås og har Opprydding av Vidar Dahl i produksjon.



Ingrid Festøy Ottesen er produksjonsrådgiver for kortfilm og tv-drama hos NFI.



Erik Paulsen studerer film- og videoproduksjon ved NTNU og regisserer masterprogrammets neste spillefilm. Han driver To Sølvmynter Film og har laget kortfilmene *Godnatt historie* og *Elefanten i rommet*.



Odd Levi Paulsen fra Tysfjord i Nordland er produsent i sitt eget selskap Julev Film AS. Han har produsert fire kortfilmer og er prosjektleder for NuorajTV (samisk web-tv).



Jon Michael Puntervold er filmprodusent, daglig leder og partner i Equippe AS i Grimstad.



Trude Refsahl er produsent i Pandora Film AS i Bergen.



Ole-André Rønneberg har jobbet med film siden 2011, som manusforfatter og regissør.



Farzad Samsami grunnla produksjonsselskapet GorillaFilm i 2007. Han lager musikkvideoer og kortfilmer, bl.a. den prisvinnende kortfilmen *Foad* (2014).



Johannes H. Spilling er daglig leder og produsent i animasjons-selskapet Raindog Studios, som har kontorer i Bergen og Volda.



Ingrid Stenersen er fra Lunner på Hadeland. Hun debuterte med kortfilmen *Tre dalmatinere* i 2014, der hun var både manusforfatter, produsent og regissør.



Mikael Sæther driver Røynda Media i Ulset utenfor Bergen, et selskap som tilbyr produksjons- og animasjonstjenester.



Svein Inge Sæther er leder for Cinemateket Trondheim, programmedarbeider hos Kosmorama og arrangementskoordinator for Kortfilmkonventet.



Bjørn Erik Pihlmann Sørensen er kortfilmregissør og -produsent. Han utvikler også TV-drama og spillefilm, og har regiutdanning fra National Film & Television School.



Eivind Tolås jobber som regissør i Flimmer Film. Han fikk kritikerprisen i Cannes for kortfilmen *Love Is the Law* og Spellemannprisen for Kaizers-videoen *Begravelsespolka*.



Stine Tveten er daglig leder på Vestnorsk filmsenter. Tidligere har hun bl.a. vært med på å bygge opp New Nordic Films på Den norske filmfestivalen i Haugesund.



Jøran Wærdahl er regissør og produsent hos Klipp og Lim i Trondheim. Han har bl.a. co-regissert *Visdom*, *Erkjenning* og *Byttedagen* sammen med Vidar Dahl.



Arngrim Ytterhus er daglig leder på Østnorsk Filmsenter.



Yngve Zakarias er bosatt i Trondheim og lager film basert på visualiseringsteknologi, bl.a. *Virtual Woodscape* fra 2007 og *Material* fra 2013.

KORTFILMKONVENTET

2015

A woman is shown climbing a rock face. She is wearing a white Petzl helmet with green accents, a plaid shirt, and a climbing harness filled with gear. She is looking down at the rock with a focused expression. The background is a blurred view of a rocky cliff with some greenery.

KORTFILMKONVENTET

2015